

Saint-Gelais, Mellin de (1491-1558). Saingelais. Oeuvres de luy tant en composition que translation ou allusion aux auteurs grecs et latins. 1547.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

Y Réserve.

9^{me} pag. 55-56

ye

4798

26-26 u.

SAINGELAIS

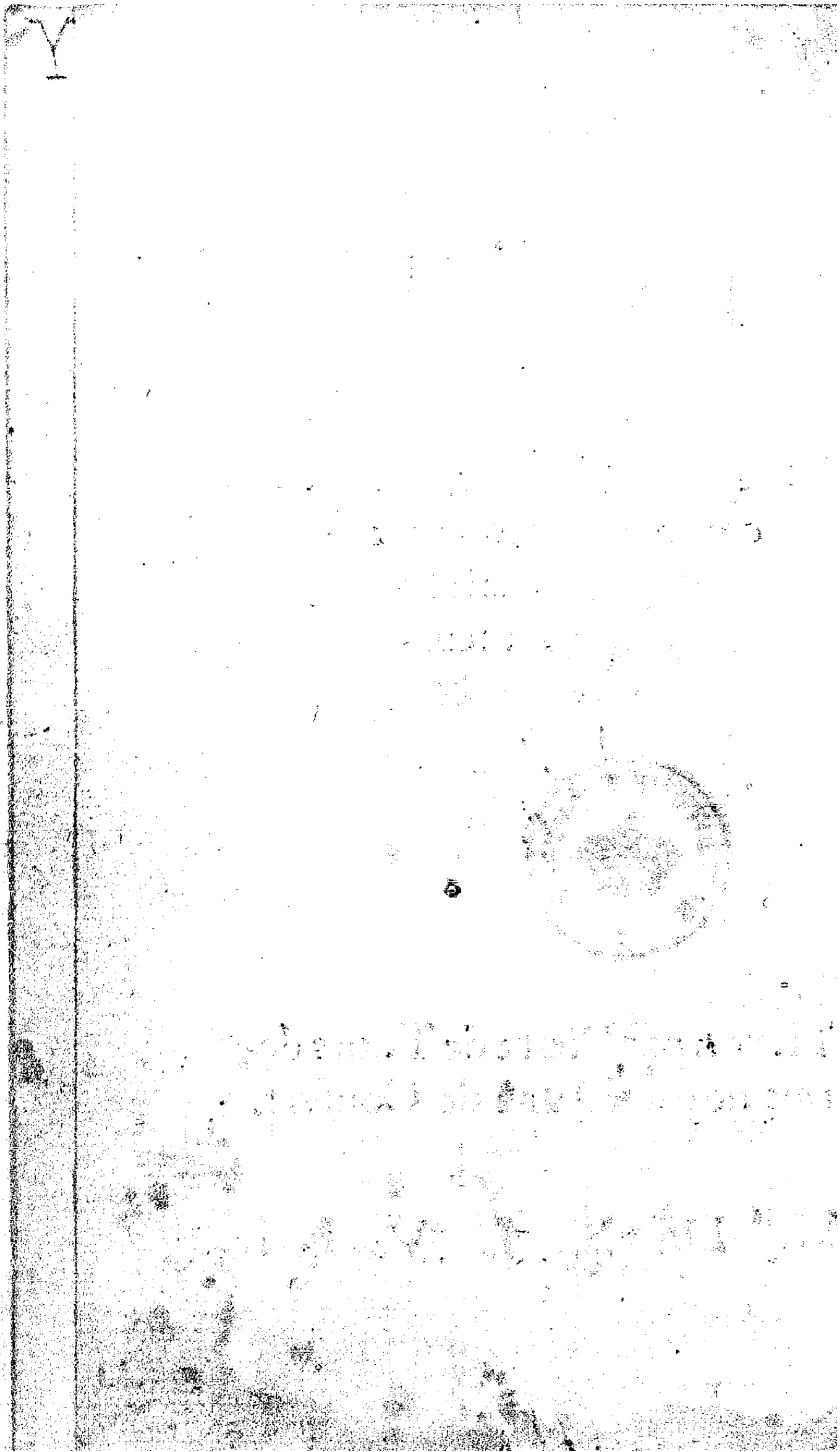
Oeuvres de luy tant en
composition, que trans-
lation, ou allusion
aux Auteurs
Grecs, &
Latins.



A Lyon par Pierre de Tours de-
vant nostre Dame de Confort.

M. D. X L V I I.

(4)



Epitaphe de la Belette
d'une Damoiselle.

Oubz ceste menuë herbelette
S Gist la plus gentille Belette
Et la mieulx faisant son debuoir
Que Damoiselle eust sceu auoir:
Car aussi tost qu'elle fut prinse
Elle deuint si bien apprinse
Qu'à fouir oncques ne tacha,
Parquoy point on ne l'attacha:
Mais eut liberté, & loisir
D'aller par tout à son plaisir.
Il n'y auoit chambre, ne tour,
Ou le iour ne fist quelque tour.

De là s'en alloit aux Vergiers,
Et bien souuent par les Bergiers
Fut veue en ces forestz prochaines
Visitant grans Olmes, & Chesnes
Veoir si quelque nid, ou couuée
Seroit point par elle trouuée.

Ainsi ça & là tracassoit
Tandis que le iour se passoit:
Mais gueres il ne luy aduint
Qu'à soupper elle ne reuint.
Et lors à sa maistresse chere
Faisoit vne si bonne chere

A ij Qu'il

Qu'il sembloit qu'elle eust cognoissance
De luy debvoir obeissance:
Et n'eust prins de là à demain
Autre viure que de sa main:
Que si Muguet le petit chien
Qui estoit le plus ancien
Venoit là pour y butiner
Et elle de se mutiner
Et de faire vne rumeur grande:
Non pour auoir de la viande
Seulement, ne de la faueur:
Mais pour defendre la faueur
De la damoiselle choisie
D'ond elle estoit en ialousie.

D'autre part ilz estoient contens
De donner mille passetemps:
L'un couroit, l'autre alloit apres:
Et l'autre le suiuoit de pres
Se mordant col, cuisse, & oreille:
Onques ne fut guerre pareille.

Mais ce qui plus d'elle plaisoit
Estoit au soir quand lon faisoit
Le liēt de camp de sa maistresse:
La beste auoit bien cest adresse
De laisser tout, & s'approcher
De paour d'aller ailleurs coucher:
Ne la courtine estoit rendue
Plustost qu'elle y estoit rendue.

O sage, & heureux animal

S'elle

DE LA BELETTE.

5

S'elle eust sceu le bien, & le mal
Combien d'hommes eurent enuie
Sur elle, & son eueuse vie!
Et eussent pour y paruenir
Voulu Belette deuenir.
Mais quoy? il est fol qui espere
Veoir chose entierement prospere,
Et qui pense auant son trespas
Estre heureux, ou ne l'estre pas.

Ceste Belette heureuse en somme
Mourut, or ie vous diray comme.
Vn Fouin qui de longe main
Voioit ce traictement humain
Eut enuie, & mit en sa teste
De tuer la petite beste:
Si vint de nuict, & par surprise
Executa son entreprinse,
D'ond chescun mena si grand dueil
Qu'on versa maintes larmes d'oeil.
Mais sur tous sa bonne maistresse
Sentit grande peine, & detresse,
Et chargea grandement Muguet
D'ond il n'auoit fait meilleur guet.

Lors disposa tous ses valetz
A tendre cent lacqs, & colletz
Tous coniurez à la ruine
De la malheureuse Fouine:
Et pour son dernier desconfort
Elle ha fait mettre le corps mort

A iij

De

6 E P I T A P H E

De la petite creature
Soubz la presente sepulture
Que vous pouez voir ici pres
Au pié de ce ieune Cypres,
Affin que l'arbre se dressant
La memoire en aille croissant.

Epitaphe du Passereau d'une
damoiselle.

Venus deesse de beaulté
Je me plains de la cruauté
Que la villaine mort ha faict
En tuant mon oiseau parfait!
Mon Passereau de plume blonde
Qui estoit le plus beau du monde!
Si gay, si prompt, si vigoureux,
Si plaisant, & tant amoureux
Qu'on ne peut oster de mon esme
Que ce ne fust Amour luy mesme!
Comme Amour ales il auoit?
Comme Amour voller il scauoit?
Comme Amour estoit affecté
Et ainsi plain de gayeté!

Vray est que d'arc ne portoit point
Mais de son bec poinctu, qui poinct
En lieu de fleches il s'aidoit
Faisant aymer ceulx qu'il mordoit:
Qu'il ne soit vray mon cœur ardit
Depuis le temps qu'il me mordit.

Dont

D'ond pourroit venir le martire
De tel amour? il fault bien dire
Qu'elle procede de l'oyseau,
Ou bien de quelque damoyseau!
Quoy qu'il en soit. Le pouvre est mort,
Qui de regret trop me remord.

Au matin quand ie me leuois
I'ouy crier sa tendre voix,
Pi pi pi faisoit le petit
Qui desia auoit appetit:
Il n'auoit garde de souffrir
Qu'autre luy vint du pain offrir
Sinon ma main qui le païssoit,
Comme mere il me cognoissoit.
Helas le petit oyselet
Il mengeoit du miel, & du laiët
Tout ainsi qu'une creature.

O Mort de peruerse nature,
Qu'as tu gainné de le saisir?
Mon Dieu qu'on me faict desplaisir
Qu'on ne le pleure comme moy!
Ie vous prometz en bonne foy
Que tout le monde le deust plaindre!
Quand à moy ie le feray paindre
Pour d'une telle creature
Avoir la belle pourtraicture.

Son petit corfaige ioly,
Son petit bec si bien poly,
Sa petite teste follette

Esueillée comme vne Belette,
Ses plumettes si bien lifées
Ses iambettes tant deliées,
Ses petiz piedz d'ond le follastre
A petiz faulx s'alloit esbatre:
Sa petite queue troussée
Vn peu contremont herissée,
Et son petit ie ne sçay quoy
Que ie tastois du bout du doy.
Mon Dieu que tout ce, fera beau
S'il est bien painct en vn tableau,
I'oserois bien gaiger ma vie
Que le Roy en auroit enuie,
S'il luy plaist il le pourra prendre
Mais qu'un autre vint entreprendre
De l'auoir, il s'abuseroit
Car on le luy refuseroit.

Discours amoureux.

IL n'est pas vray que pour aimer on erre
Car ie serois ia mort, & mis en terre
Veu la douleur qu'en moy faict son demeure.
Il n'est pas vray qu'un amant puisse acquerre
Bien ne repos pour peine qu'il endure
Car ie serois en paix, & non en guerre.
Il n'est pas vray que loyaulté qui dure
Se puisse veoir iamais recompensée.

Puis

Puis qu'elle encor m'est si cruelle, & dure.

Il n'est pas vray qu'en dict ny en pensée
D'amie on doibt plus auoir de fiance
Car la mienne est en foy trop offensée.

Il n'est pas vray qu'il soit en la puissance
De mon malheur & fortune ennemie
De m'eslongner de son obeissance.

Il n'est pas vray que iamais autre amie
Puisse en mon cœur entrer, & trouuer place
Loyaulté n'est en moy si endormie.

Mais il est vray que qui ha veu sa face
Ne peut auoir que de mourir attente.

Bienheureux est qui du mal se contente,
Mais plus heureux qui ha sa bonne grace.
Faiët par celuy qui voudroit ton corps d'eage
Plus qu'en Nestor regner, ou enuiron:
En ta santé auoir bon auiron,
Tant qu'Atropos tard tranche le cordage.

*Elegie de Claudian, traduite en fran-
çois par ledict Auteur. faulx arj
propres fo. 330.*

Bienheureux qui ha passé son eage
O Dedans le clos de son propre heritage,
Et n'ha de veue esloigné sa maison
En ieunes ans, ny en vieille saison:
Qui d'un baston porté, & secouru
Va par les champs, ou ieune il ha couru:
Les siecles longs pas à pas racomptant

Du

Du toict champestre ou il est habitant.
Nul accident d'inconstante fortune
Luy ha monsté sa fureur impotune:
Et n'ha esté à peines, & dangiers
Sa soif estaindre en fleuves estrangers.
Il n'ha senty (suiuant le faiet des armes)
La froide paour des assaulx, & alarmes:
Et marchandant n'ha experimenté
D'estre en la mer des vndes tourmenté.
Et des proces n'ouit oncques le bruit
Qui empeschast de son aise le fruit,
Mais tout rural, & inexercité:
A peine ha veu sa prochaine cité
Se contentant loing de mur, & de tour
De veoir à plain le beau ciel tout en tour.

Si nombrer veult quelque temps le bon hōme,
Ne compte point par les consulz de Romme,
Mais seulement cognoit les ans passez
Au fruit qu'il ha d'an en an amassez.
Quand son iardin verd, & flory deuient
Il cognoit bien que le printemps aduient,
L'esté apres, lors que tout fructifie:
Voila son art, & sa philosophie,
Et veoir leuer, & coucher le soleil
Au mesme lieu de son somme, & reueil:
Et dens le clos du rustique sejour,
Son zodiaque, ou mesure le iour.

Tel Chesne il ha aux champs grand, & superbe
Qui luy souuient auoir veu estre en herbe:

Et

Et les forestz ha veues planté-menues
Qui quand & luy sont vieilles deuenues.

Nom plus cognoit sa voisine Veronne
Que faict Memphis qui le Nil environne:
Et tant prochain luy est le lac de Garde
Que la mer rouge, ou d'aller il n'ha garde,
Ce neantmoins le temps, & ses efforts
N'ont affoibly ses membres sains, & fors:
Et ses nepueuz il void en l'age tiers
De leur ayeul, les bras durs, & entiers.

Vn autre donc ira voir Iberie,
Et plus s'il veult, car ie tien & parie
Que ce vieillart qui ne veult qu'on le voie,
Ha plus de vie, & l'autre plus de voie.

Complaincte du loyal, & malheureux
Amant à sa dame mal pitoyable.

Elas mon Dieu y ha il en ce monde
H Mal, ou ennuy d'ond lon ait cognoissance
Qui soit egal à ma douleur profonde!

Helas mon Dieu si i'auois la puissance
De declairer la peine que ie porte
Ce me seroit vnz grande allegence!

Helas mon Dieu pitié est elle morte
Qui luy defend que mort ne me contente
Puis qu'autre espoir ie n'ay qui me conforte!

Helas mon Dieu le temps de mon attête

S'en

12 COMPLAINCTE DV LOYAL AMANT.

S'en va passant comme songe ou fumée
Et ma douleur est seule permanente.

Helas mon Dieu, amie trop aimée
Voyez vous point à mon dueil importable
Vostre grand tort & foy peu estimée.

Helas mon Dieu amitié perdurable
D'ingrat oubly est trop récompensée
I'en ay la peine & l'autre en est coupable.

Helas mon Dieu qui sauez ma pensée
Soyez content que d'elle ie m'estrange
Mettant à fin l'œuvre mal commencée.

Helas mon Dieu si mon cœur ne la change
Faiestes au moins que mon œil mieulx se garde
De la chercher & que plus ne s'y renga.

Helas mon Dieu si ma mort tant luy tarde
Ordonnez luy qu'apres ma sepulture
Tard repentiz elle entende & regarde,
Que mieulx ma foy que sa cruaulté dure.

Complaincte de la loyalle
amyce à son
amy.

*

Combien est heureuse
O La peine de celer
Vne flamme amoureuse
Qui deux cœurs fait bruler
Quand chascun deulx s'attend
D'estre bien tost content.

On me dit que ie taise
Mon apparent desir,
Et feignant qu'il me plaise
Nouvel amy choisir,
Mais telle fiction
Veult mesme affection.

Si mon feu sans fumée
Est euident, & chauld,
Estant de vous aymée
D'autres il ne m'en chault
Soit mon mal veu de tous
Et seul senty de vous.

Vostre amour froide & lente
Vous rend ainsi discret
La mienne violente
N'entend point ce secret,
Amour nulle saison

N'est

N'est amy de raison.

Si femme en ma presence
Aultre vous entretient,
Amour veult que ie pense
Que cela m'appartient:
Car luy, & longue foy
Vous doibuent tous à moy.

Quand par bonne fortune
Serez mien de tout poinct
Lors parlez à chescune
Il ne m'en chauldra point:
Je vous pry ce pendant
N'estre ailleurs pretendant.

Pour vous seul ie confesse
Mon cœur estre transi,
Si i'estois grand' princesse
Je dirois tout ainsi:
Si le vostre ainsi faiet
Montrez le par effect.

Vous semble que la veuë
Soit assez entre amis,
Je ne me sens pourueuë
Du bien qu'on m'a promis:
C'est trop peu que des yeulx
Amour veult auoir mieulx.

Que me sert que ie soye
Auecque Princez, ou Roy,
Et qu'ailleurs ie vous voye
Sans approcher de moy?

La

La paour du changement
Me cause se tourment.

Enigme.

LE grand vainqueur des haults mons de Carthaige.

Acompaigné de quatre fins valetz,
Vint l'autre iour demander son partaige
Tout raisibus des portes de Chalais,
Et demanda à Jean du Pont Alais,
S'il y auoit des dens de Megera:
Ouy (dict il) & le coq du Palais
Vous ha mandé que bien tost neigera.

Le clair soleil venant des Machabées
Esclarcissoit le país tout au tour,
Vous eussiez veu sur grands mules bastées
Venir aux champs mille dames d'atour:
Mais Scipion pensant de son retour
Feit publier qu'on demandast au Pape
S'il vouldroit point leur faire ce bon tour
De luy prester son haultmisse, ou sa chappe.
Tous y couroient fors que les Heliades
Qui s'amusoient ce me semble à pescher:
On leur manda par plusieurs ambassades
Que de venir se failloit depescher,
Ouy dict l'une, on ne faict que prescher
Du different des ratz, & des grenoilles,
Et si veult on tout le monde empescher
De les fournir de fuseaux, & quenoilles.

Sur

Sur le costé deuers Septentrion
 Vint sur les rengs le fort filz d'Alcmena
 Bien mutiné de ce qu'Amphitrion
 Auecques luy tant de peuple amena,
 Et print sa masse, & tant la demena
 Qu'on la sentoit du Rhin à la Thamise:
 Et feit si chauld que lon s'y pourmena
 En mainétz païs l'hyuer tout en chemise.

Or deuinez si lon en deuifa,
 Et si Cadmus auoit le gosier sec,
 Mais ie ne sçay qui diable l'aduifa
 Soudainement d'ainsi clorre le bec:
 Si estoit il bon ioueur de Rebec,
 Et si sauoit par cœur vne triballe,
 Des tourdions, & des dances avec
 Mis en musique au concile de Basle.

En ce temps là vindrent les Machabées
 Pour disputer contra Parlamentum,
 Et n'eust esté certaines gueules bées
 Disans hola, messieurs parlamen ton
 On leur donnoit tresbien par le menton,
 Et leur dict on braues enueloutez
 Pardonnez nous si nous vous desmenton,
 Tous estes mieulx en poinct qu'en voluntez.

Nul n'entendoit le sens de l'homelie
 Fors qu'un quidam qu'on vouloit espouser:
 Je ne vueil poinct dict il, que lon me lie
 L'aime trop mieulx le tout vous exposer:
 Mais il nous fault auant presupposer

Que

Que l'Antechrist ha la main fort habille
Car il ne faiet qu'escriz, & composer,
Entendez vous? c'est quand à l'euangille.

L'euesque print le thesme de l'epistre
Pour mieulx ouurir l'entendement à tous,
Et feit serment, que le fons de sa mitre
Estoit si froid qu'il en auoit la toux:
On luy fourra, puis il parla plus doux:
Et deuifa du trou de la Sibylle,
De sainct Patricz, & de mille autres trous
Mais i'ay vn peu la memoire labile.

Ockan monta sur le plus hault estaige
De Pegafus, & de nuiet s'enuolla:
Mais il laissa son cerueau pour hostaige
Parquoy reuint parler à Scauola
Lequel luy dist, amy séez vous là,
Et nous rendez les rayons de la Lune.
Laberius (dist il,) les aualla

Au grand festin qu'il feit à Pampelune.

Sur ces propos ie vy venir vn poste
Qui m'apportoit l'epistre Maguelonne,
I'ay ce luy dis ie, vne iambe en compeste
Comment veulx tu que ie picque, & talonne:
Il n'y ha rien (dict il) de Babilonne
Y voulez vous aux dames rien mander?
Si tu y vois ou Triquon, ou Chalonne
Ne faillez pas de m'y recommander.

Epigram

B

Epigramme de Martial, qui se commence.
Accidit infandum. lib. viij. Epigram. xiiij.

Q Vand ie vy la belle Catin
Si triste auant hier matin
Je cuidois que ce fust pourtant
Que sa voisine alloit portant
Vne robbꝛ aussi decoupée
Qu'vne Nymphꝛ, ou vne poupée:
Et que pour n'estre si iolie
Elle fust en melancholie:
Ou bien que ces froides gelées
Qui ces iours sont renouuellées
Luy eussent gastez ses œuilletz
Qu'elle tient si chers, & douilletz.

Mais quand ie la reuy her soir
Toute seule en vn coing s'asseoir
Laisant le rire, & le danſer
Pour se recueillir, & penser.
Ie dy bien qu'un cas plus mortel
Luy donnoit ce nouveau martel.
Car Catin n'est pas voluntiers
En son soucy trois iours entiers.
En fin quand i'eu faict diligence
D'en auoit ſcēu l'intelligence,
Ie ſceu que la pouure fillette
Ne pleuroit fleur, ne violette
Que cherchent les enfans petiz
Pour contenter leurs appetiz.

Helas

Helas c'estoit bien vne perte
 Pour troubler femme plus experte.
 Son pere (sans grande raison)
 Auoit mis hors de la maison
 Vn ieune gars qui la seruoit
 Qui pour sa ieunesse n'auoit
 Encores qu'un pié & demy
 De ce qu'il faut à vn amy.

Sonnet.

VOyant ces monts de veue ainsi loingtaine
 Je les compare à mon long desplaisir,
 Hault est leur chief, & hault est mon desir,
 Leur pié est ferme & m'amour est certaine:
 Là mainet ruisseau court & mainte fontaine,
 De mes deux yeulx sortent pleurs à plaisir,
 De grands sospirs ne me puis dessaisir
 Et de grands vents leur finc est toute pleine:
 Mille troupeaux y prennent leur pasture,
 Amour en moy prend vie & nourriture:
 En eulx sans fruct fucilles ont apparence,
 J'ay sans effect assez bonne esperance,
 Et d'eulx à moy n'ha qu'une difference
 Qu'en eulx la neige, en moy la flamme dure.

Sou-

B ij

Souhaictz.

IE pry à Dieu qu'il vous doint pouureté
Hyuer sans feu, vieillesse sans maison,
Grenier sans blé, en l'arriere saison:
Caue sans vin tout le long de l'esté.

Je pry à Dieu que dans vostre maison
Vous ne voyez rien qui ne vous desplaise,
Tant que pour estre vn peu mieulx à vostre aise
Vous desirez estre mis en prison.

Je pry à Dieu que vous rencontrez seze
Toutes les fois que vous liurerez dix,
Et qu'il vous doint deux maistres estourdis,
Et vn valet qui iamais ne se taïse.

Je pry à Dieu le Roy de Paradis
Que mendiant vous allez la main tendre
En tel climat qu'on ne vous puisse entendre
Aucunement, ne par faictz, ne par dictz.

Je pry à Dieu que vous puissiez attendre
Qu'on ouure l'huis vne nuit toute entiere
En beau pourpoint deffoubz vne goutiere,
Et que la belle à vous ne vueille entendre.

Autres souhaictz au contraire
des precedens.

IE pry à Dieu qu'il vous donne richesse
L'hyuer sans froid, bon logis en vieil eage:
En voz greniers tousiours blé d'auantage

De

De vin en caue en tout temps grand' largesse.

Je pry à Dieu que dans vostre mesnage
Vous ne voyez chose qui vous desplaie,
Et que pour viure à iamais à vostre aise
Ayez tousiours de liberté l'vsaige.

Je pry à Dieu que vous rencontrez seze
Toutes les fois que huiet vous liurerez,
Et que de maistre aucun vous n'endurez,
Ayant valet qui en tout vous complaie.

Imitation pres de translation d'une
Ode d'Horace, qui se commence
Diffugere niues.

OR ha hyuer avecques sa froidure
Quiet le lieu à la belle verdure
Qui painct les arbrisseaux.

La terre charge acoustremens nouueaux,
Et ne sont plus sinon petiz ruisseaux
Les tant grosses riuieres.

Les vois tu ia nues en ces bruiere
Chanter, danser, les graces familiares,
Et les nymphes des bois?

Ce changement de l'an tel que tu voys
Te monstre (amy) si bien tu le cognois
Que rien n'est immuable.

L'hyuer s'en va au retour souhaietable
Du doux printemps qui de l'esté aimable
Tantost surprins feras.

Automne apres sur l'esté ruera
Et puis l'Hiver le siege leuera
Au fructueux Automne.

Au cours des temps la lune belle & bonne
Sans leurs faillir si certain ordre donne,
Qu'ilz en sont remis sus.

Mais aussi tost que sommes ruez Ius
Là ou Roland, & Lancelot sont cheuz
Rien que pouldre ne sommes.

Puis en est il vn seul entre tant d'hommes
Qu'il soit certain que Dieu croistra les sommes
De ses iours d'un demain?

Entretien doncq le tien amy humain
Car tel acquest ne peut tomber en main
De tes biens heritiere.

Qui pourriront aussi bien que la bierre,
Mais ton bien fait sera mis en lumiere
Et loing esclairera
Tant que clarté sera.

Enuoy pour mettre en musique.

Venus la dēesse puissante
D'ond la vertu reuerdissante
Tient toutes choses en vigueur
Ne seroit ia tant florissante
Si ta face resiouissante
N'estoit cause de ma langueur.

Descrip-

Description d'Amour.

Q V'est ce qu'Amour? Est ce vne Deité
Regnant sur nous? ou volonté naisçante,
Sans quelque force, & sans nécessité?

C'est vn pouuoir qui par secreete sente
Se ioinct au cœur, dissimulant sa force,
Et se faict Maistrè auant que lon le sente.

C'est vn discord & general diuorce
D'entre le sens, & le vray iugement
Laisant le fruct pour la fueille, & l'escorce.

C'est vn vouloir qui n'ha consentement
Qu'à refuser ce qu'il voit qui l'asseure
De luy donner meilleur contentement.

C'est vn desir qui pour attendre vne heure
Perd beaucoup d'ans, & puis passe comme ombre:
Mais rien de luy fors douleur ne demeure.

C'est vn espoir qui pallie & adumbre
Le mal passé & l'estimation
De l'aduenir qui n'ha mesure, ou nombre.

C'est vn travail d'imagination
Lequel riant par craintiue esperance
Oysie rend toute occupation.

C'est vn plaisir qui meurt à sa naisçance,
Vn desplaisir qui plus est en saison
Quand plus prochain de la fin on le pense.

C'est

B iij

C'est vn portier qui ouure la maison
Aux ennemis, & aux amis la ferme,
Faisant le sens gouuerneur de raison.

C'est vn refus qui assure, & afferme,
Vn assurer qui desassure & nie,
Rendant au cœur inconstance infinie.

C'est vn ieusner qui paist, & rassasie,
Vn deuorer qui ne fait qu'affamer:
Vn estre sain en fiebre, & phrenaisie.

C'est vn flatteur qui soubz le nom d'aimer
Tient tout en guerre, & tout reconilie,
Sachant guerir ensemble, & entamer.

C'est vn effort qui estrainct, & deslie:
Vne foiblesse, & puissance si grande,
Que tout bas haulte, & tout hault humilie.

C'est vn subiect qui n'a qui luy commande,
Vn maistre auquel chescun va resistant,
Fors ceulx à qui les yeulx il clost, ou bende.

C'est vn vouloir trop ferme en persistant,
Vn obstiné, qui vne mesme chose
Veult, & ne veult cent fois en vn instant.

C'est vne chose interieure, & close
Qu'on ne peult taire, & que chescun entend:
Qu'on ne peut taire, & que dire lon n'ose.

C'est vn sauoir incogneu, & latent,
Lequel on peut trop mieulx penser, que dire,
Dont laisseray d'en raisonner à tant
Et pour penser, habandonne l'escire.

La

Qu'un seul Rondeau en langue peu faconde
Que demandez pour satisfaction.

Las quel Rondeau à la perfection
De faire vn poinct de retribution
Si n'est qu'eussiez la grand' fabrique ronde
Pour m'acquiter.

Mais puis quel' n'est en ma possession
Et que lon tient pour resolution
Que chescun homme est seul vn petit monde,
Ce monde cy qui en moy seul se fonde
Je vous presente, avec l'affection
Pour m'acquiter

Rondeau.

J'ay trop de peine, & peu de recompense:
J'ay grand desir, & petite esperance,
Beaucoup de mal, & nulle medicine:
J'ay fruit amer d'une douce racine:
L'assault de pres, & de loing la defense.

Je quiers mercy ha qui m'a fait offense
Du tort d'autrui ie porte penitence
En poursuivant vn bien qui me ruine.

J'ay trop de peine.

J'ay brief confort & longue patience:
Le vouloir hault, & basse la puissance:
Bien peu d'effect, & assez de bon signe:

Mais

Mais quand ie pense a qui ce mal m'assigne
 Le supporter m'est bien, & suffisance.
 J'ay trop de peine.

Dixain.

Ie doy moymesme, & ma vie, & mes yeulx
 Pour l'heur d'auoir vostre grand' beaulté veue,
 Mais Amour sçait qu'encore doibs ie mieulx
 Aux grands vertus d'ond vous estes pourueue,
 Qui font mon bien si content que ma veue
 Mesme & ma vie au pris est moins que rien:
 Car honneur est l'entier & le vray bien
 Qui seul peut faire heureuse apres la vie,
 Et immortel par honnesté lien
 Vous qui l'auez, moy qui vous ay seruie.

Autre.

Si i'en dy bien nul ne le trouue estrange,
 Car ses vertus sont tant à estimer
 Que contrainct suis de luy donner louange
 Quand bien i'aurois vouloir de la blasmer:
 Et d'autre part ie me sens tant l'aymer
 Que quand en elle y auroit que reprendre
 Si ne le puis-ie accorder, ny comprendre.
 Elle ayant doncq tant de perfection
 Ie ne puis moins que tout honneur luy rendre,
 Et par deuoir, & par affection.

Autre.

Autre.

Vn Hespaignol estant dedans Paris
Veid les grands arcs que lon auoit dressez
Pour l'Empereur presque cheuz, & periz,
Et des ouuriers, & d'eulx mesdit assez.
Lors diët quelqu'un ne vous esbahissez
Si tel ouuraige ha eu peu de durée,
Car elle fut à la foy mesurée
De l'Empereur, qui la va consommant.
Et s'il eust heuz entiere & assurée,
Nostre oeuvre fust à iamais demourée
De marbre dur, voire de diamant.

Autre.

Vn painctre expert au vif tira la face
De toy Venus, & sa perfection,
Puis en voyant la beaulté, & la grace
Il fut rauy en admiration,
Et tant esprins d'ardente passion
Qu'il laissa l'oeuvre & s'en alla grand erre
Cherchant son corps tant par mer que par terre:
Ainsi feras par ta beaulté naïue:
Puis que l'image à son facteur faiët guerre
Que peulx tu faire aux autres estant viue?

Autre.

Fortune

Fortune & moy, & le Roy plus parfait
 Auons long temps debatū vn affaire
 Lequel des trois ſçauoit mieulx en effect
 Moy demander, le Roy preſent me faire,
 Ou la fortune empêcher le parfaire:
 Et ſans doubter Fortune eult heu le pris
 Si le grand Roy n'eult elle, & moy ſurpris
 En preuenant ſon guet & mes requētes,
 Vn Roy qui ha ſur Fortune entrepris
 Eſt bien certain de plus grande conquēte.

Autre.

Louē ſoit Dieu qui apres le peché
 Ha bien toſt fait venir la penitence:
 Voſtre voix caſſe, & parler empêché
 Sont bons teſmoings que la ſaincte eloquence
 De voz propos ha fait plus d'vne offense,
 Et n'en fault point froid, ou chault accuſer:
 Car ſeul Amour voyant trop ſ'amuſer
 A voz beaux dictz mon eſprit peu capable
 Vous ha oſté le pouuoir d'en vſer
 Donnant la peine au lieu le plus coupable.

Autre.

Comme le mal apres vn grand plaifir
 Tant ſoit petit eſt plus dur à porter:
 Ainſi plaifir peut mieux reconforter

Quand

Quand il nous vient apres grand desplaisir,
 Tant que contrainct suis d'aymer mieux choisir
 Fâcheux ennuy d'amie pitoyable
 Qu'un amortif plaisir & secourable.
 Puis ie sçay bien, & ne l'ignore pas
 Que bien & mal s'ensuiuent pas à pas,
 Et qu'apres mal le bien est pardurable.

Autre.

Nostre amitié est seulement
 Descousue, & non deschirée,
 Et s'unira facilement
 Si de vous elle est desirée.
 Amour qui la fleche ha tirée
 De soulder l'arc ha prins la cure,
 Et ne doubtez pas qu'il ne dure
 Car s'il est vray ce qu'on afferme
 L'acier au lieu de la soudure
 Est plus fort qu'ailleurs, & plus ferme.

Autre.

Ha petit Chien que tu es de bon heur
 Si tu auois le sens pour le comprendre:
 Tu vas au lieu ou mesme le donneur
 Se veult donner, & ne le veult on prendre:
 Tu as le bien, & ne le sçais entendre,
 Le l'entens bien, & ne le puis auoir:

Que

Que pleust à Dieu que i'eusse le pouuoir
De recouurer ton peu d'affection,
Et qu'en toy fust mon sens, & mon sauoir,
L'heur en tous deux auroit perfection.

Autre.

Si comme espoir ie n'ay de guarison,
De tost mourir i'auray ferme assurance:
I'estimerois ma liberté prison,
Et desespoir me feroit esperance:
Mais quand de mort i'ay le plus d'apparence
Tant plus en vous apparoit de beauté:
Dont maulgré moy & vostre cruaulté
Pour plus vous veoir Amour me tient en vie.
O cas estrange! ô grand nouveaulté!
Viure d'un bien qui de mort donne enuie.

Autre.

Ce seul Aneau que ie gardois pour gaige
De nostre longue & parfaicte amitié
Las ie ne sçay avecques quel prefaige
S'est en mon doigt rompu par la moytié.
Dieu immortal s'en vous y ha pitié,
Et si i'ay mis en vous seul ma fiance
Soyez content que la signifiance
De ce malheur se conuertisse en bien,
Et qu'en vous deux ait si ferme assurance.

Qua

Que gaige au doigt, n'y serue plus de rien.

Autre.

Quand ie vous voy ma sœur, & vous ma tante,
L'une en tainct brun, & l'autre en blonde tresse,
Lors vn desir incroyable me tente
D'auoir des deux l'une pour ma maistresse.
Mais le choisir me met en grand' destresse,
Car chescune est tant parfaite à part soy
Que quand la brune ainsi gaye apperçoy,
D'obscur oubly ie couure mes ennuietz:
Et puis la blanche en mon cœur ie reçooy
Pour esclarcir mes plus obscures nuietz.

Autre.

Ce verd Laurier ie consacre & ordonne
A vostre esprit de tous biens entendeur
Pour la victoire acquise en la personne
D'un qui mourra serfen vostre grandeur.
S'il est receu, ce luy sera grand' heur:
Et s'il aduient que la blanche main vucille
Dedans le feu en iecter vne feuille
Elle verra vn effect bien contraire
Au feu duquel il fault que ie me dueille,
Car plus le sens & mieux ie le sçay taire.

Autre.

C

Amour

Amour voyant que prenez à louange
 Le nom acquis d'une grande durté,
 Et que de luy plus vous tenez estrange
 Quand plus d'ailleurs il ha d'autorité,
 Vn petit rat à mordre ha incité
 Pour vous monstrier combien vous estes tendre
 Pour contre Dieu resister, & contendre:
 Croyez le donc ma dame de bonne heure
 Car quand il ha patience d'attendre
 C'est lors que vent le plus cher sa demeure.

Autre.

L'heureux present de vostre iarretiere
 Ha si bien faict de lier son debvoir
 Qu'il ha estrainct d'une personne entiere
 Ce qui se void, & qui ne se peut veoir,
 La soubmettant toute à vostre pouvoir
 Et bien qu'auant estre ainsi guerdonné
 Mon cœur assez vous fut habandonné:
 Si auez vous par ce noeü tant sceu faire
 Que tout pouvoir sur moy vous est donné
 Fors que le noeü vous ne pourriez defaire.

Autre.

Tout ce qu'en vous on peut veoir, ou penser
 Sont lacqs, & noeuds qui mon ame ont liée:
 Mais rien n'ha peu l'estaindre, & offenser

Plus

Plus vniment que la main deliée
 Quand hors du gaud elle s'est oubliée
 Pour mieux me faire à moy mesme oublier,
 Voyant tel bien à mes yeulx desplier:
 Que dy ie bien? las pour l'appercevoir
 J'ay tant de mal que la veulx supplier
 De se couvrir, & ses gauds emplir
 A fin qu'en moy le mal receu du veoir
 Soit adoulcy du bien, & recepuoir.

Autre.

Qui eust pensé qu'aux choses non viuentes
 Il y eust heu d'enuie sentiment?
 Las vostre cheute, & douleur ensuiuant
 Nous le font veoir trop euidentement:
 La neige hier voyant apertement
 Vostre beau tainct si grand blancheur defaire
 Coula soubz vous, & tant vous sceut meffaire
 Qu'on ne vous veid onques puis apparoir:
 Mais sans vous veoir le dueil qu'on en void faire
 Vous faict par tout mieux que vous cōparoistre.

Autre.

Cent mille fois, & en cent mille sortes
 Je baisera ceste bouche, & ces yeulx.
 Lors que mes mains plus que les tiennes fortes
 Te rendront prinse, & moy victorieux.

C ij

Mais

Mais en baissant mon œil trop curieux
 De veoir le bien que la bouche luy cache
 Se tire arriere, & seul à iouir tasche
 De la beaulté qu'il pert quand on luy bousche.
 Deuinez donc si vn autre me fasche
 Puis que mes yeulx sont ialoux de ma bouche?

Autre.

Celle qui fait des murs le grand ouuraige
 Voyant son filz sur tous beau luy sembler
 Luy vint à dirz, amy si sans oultraige
 Nature sceut noz deux corps assembler,
 Faisons Amour ce lien redoubler
 Et nous vnir par egalle poincture.
 Vn liêt, vn ventre, & vne sepulture
 Seront tesmoins de nostre amour parfaite,
 Et ne crains point des loix la forfaiture,
 Car contre Amour Loy ne peut estre faite.

Autre.

Prenne Euphrates à gloire & aduentaige
 Qu'il fut tesmoing des haultx faictz d'Alexandre,
 Ait veu le Pau le grand Duc de Carthaige
 Et Phaeton mettant le monde en cendre:
 L'un des haultx monts, l'autre du ciel descendre
 S'enfle d'honneur plus que d'vndes le Mince
 Pour son Maro & la gloire courante

Du

Du Thybre vieil sonne en toute prouince
Tous leurs honneurs sont deuz à la Charante,
D'ond vint des Rois, & poetes le Prince.

Autre.

Yo fut fille au fleuve dict Ignache
Laquelle fut long temps beste diforme,
Car son beau corps fut transmué en vache
Et puis reuint en sa premiere forme.
Ta mere fut à celle Yo conforme,
Nompas qu'elle eust deux cornes sur la teste,
Ny corps pareil, ny cry si deshonneſte,
Mais vache fut qui est vn cas nouueau.
Comment cela? ſçais tu pas pouure beste
Quand tu naſquis qu'elle engendra vn veau?

Autre.

Si i'ay du bien helas c'est par menſonge
Et mon trauail est pure verité:
Ie n'ay ~~douleur~~ qu'en dormant, & en ſonge, *bon he*
Et au reſueil ie n'ay qu'austerité:
Le iour m'est mal, & bien l'obſcurité,
Le court ſommeil ma dame repreſente,
Et le reſueil la faiſt trouuer abſente.
Ha pouures yeulx ou eſtes vous reduictz?
Clos vous voyez tout ce qui vous contente,
Et deſcouuers ne voyez rien qu'ennuiſtz.

C iij

Au-

Autre dixain, ou
Enigme.

Lon veid iadis vne gaillarde dame
 Ayant pouoir, & puissance en tous lieux,
 Par dessus tous, sur le corps, & sur l'ame
 Ainsi que Dieu lequel habitez es cieulx.
 Par vng long temps ses ieux delicieux
 Ha demené, puis d'un traict fut blessée:
 Le Medicin en tel poinct l'ha laissée
 Infirme, ingrate, & de tous maux faisie
 Tant que lon diét que la pouure incensée
 En est desia tombée en Frenaisie.

Autre.

Amor cruel, fiere mort, vne dame,
 Ont entrepris tous trois vn seul affaire:
 C'est de m'oster du corps la vie, & l'ame,
 Et le feront car facile est à faire.
 Amour par feu pretend à me defaire,
 Mort par ennuy, ma Dame par durté,
 Mais elle seule estant de mon costé
 Je ne craindrois des deux autres l'effort:
 Le feu seroit de l'eau de grace osté,
 L'ennuy chassé par soulas, & confort.

Huit.

H V I C T A I N S,

Huictain.

Si le regard d'un œuvre si parfait
 Ha sceu rair mon cœur si vniment,
 A vostre aduis vn baizer qu'eust il fait
 Prins & donné de chescun hardiment
 Et s'il est vray que baizer seulement
 Soit moins que rien quād au poinct qui tout pas-
 Je fusse mort baissant subitement (se
 Veu qu'à peu pres d'un seul regard trespasse.

Autre.

Tant ha en vous de graces, de bontez,
 Qu'autre que vous ne vous peut ressembler:
 Mais lors sur tout vous mesme surmontez
 Quand il vous plaiet vostre voix assembler
 Au son du lutz que vous faictes trembler
 Si doucement que les cœurs faictes viure
 Hors de leurs corps & les sçauiez embler
 C'est plus grand cas que faire les bois suiure.

Autre.

Ces six œilletz meslez en ceste guise
 Vous sont par moy ce matin enuoyez
 Pour vous monstrier à la liurée grise
 Que i'ay du mal plus que vous ne croyez,
 Et que de brief si vous n'y pouruoyez
 On me verra pis encorç endurer,

C iij

C'est

C'est le subiect des fleurs que vous voyez
Dont la verdeur ne peut guere durer.

Autre huiétain.

Quel i'ay esté les fondemens de l'oeuvre
De mon amour en ont fait cognoissance,
Car ilz sont telz que le temps ha fait preuue
Qu'il n'ha sur eulx, ne leur pouuoir, puissance:
Dignes tous deux d'une grande esperance:
Qui garda donc l'oeuvre d'estre parfaicte?
Ce fut que l'un fut rond sans assurance
L'autre trop dur, parquoy fut imparfaicte.

Autre.

Si d'amitié fistes oncq' fondement
L'oeuvre ne peut sinon estre durable,
Car ce qui vient d'un si bon jugement
Est si parfaict que ferme il est, & stable:
Mais si le rond vous ha semblé muable
Pensez qu'un rond est nommé firmament
Et qu'il n'est dur qui ne soit penetrable
A l'assaillir continuellement.

Autre.

O sotte gent qui se va traualier
A veoir un feu de bois acoustumé,
Venez à moy pour vous esmerveiller
De veoir un cœur en tel feu allumé
Que plus il ard moins il est consommé:
Et si ce cas incroyable vous semble
Allez vers celle ou il est enflammé
Vous le croirez & brûlerez ensemble.

Autre

Autre.

De moins que rien lon peut à peu venir
 Et puis ce peu n'ha si peu de puissance
 Que bien ne face à l'assez paruenir,
 Celuy qui veut auoir sa suffisance:
 Mais si au trop de malheur il aduance
 Et ne recoit, d'assez, contentement
 En dangier est par sa folle inconstance
 De retourner à son commencement.

S. G. De sa naissance.

Donné me fut des Dieux à ma naissance
 Vn tout seul poinct pour me faire doulour,
 C'est vne basse & petite puissance
 En vn grand cœur remply d'un grand vouloir,
 Tendant tousiours plus à faire valoir
 Autruy que soy: O femme fortunée
 Contente toy, car encore m'ieux vault
 Vn grand vouloir sans puissance donnée
 Que grand' puissance ou bon vouloir default.

Autre de sa naissance.

Nouembre & Mars, & leurs quatriesmes iours
 (Dames) seront de toute ma puissance
 Sollemnisez & honorez tousiours,
 Car i'heu de l'un ma vie & ma naissance:
 L'autre de vous me donna cognoissance:
 Mais au second ie me sens plus debuoir
 Ayant trop plus d'aise & resiouissance
 De vostre amour que de la vie auoir.

Quadrain

Quadrain.

Dissimulez vostre consentement
 Soubz vn effort amy de violence.
 Le ouy sera en mon contentement,
 Et le nenny sera en mon silence.

Autre.

Si vous voulez moins dure deuenir
 N'attendez pas que plus de mal ie sente:
 Vous pouuez veoir à ma peine presente
 Que tard seroit le secours à venir.

Responſe.

Moins duræ ou plus ie ne veulx deuenir
 Pour bien ou mal que vostre cœur en sente:
 Car vous oster de la peine presente
 Seroit entrer en la mienne aduenir.

Autre.

A vostre eschole ou cruaulté s'apprend
 Ie n'ay que trop profité la moytié
 Ie le ſçay bien car trop mal y m'en prent
 Veu que ie n'ay de moy meſme pitié.

Autre,

En mon bel arc deux chordes il y ha
 Qui toutes deux ont tiré de puissance
 L'une en ri cheſſe, & l'autre en iouiſſance
 Et toutes deux Amour les y lya.

Epita-

E P I T A P H E D E F E V

M O N S I E U R L E

Daulphin de France.

En ce corps cy (passant) estoit comprins
Ce que le monde eut iamaïs de prospere,
Lequel de vaincre il auoit entreprins.

Mais cognoissant que le grand Roy son pere
Auoit emply l'un, & l'autre hemisphere
De ses honneurs, & que pour long temps viure
Il n'eust rien fait seulement que l'ensuiure,
N'estant permis d'esperer dauantaige,
Il ayma mieulx estre du corps deliure
Qu'estre second, & mourut auant eage.

Autre par l'auteur mesme.

Voyant cecy (lecteur) ne pense pas
Veoir de Monsieur le tombeau seulement,
Icy dedans par vn mesme trespas
Fut mis l'esper du peuple, entierement,
Au grand reproche, & mescontentement
De la fatale enuieuse ordonnance,
Qui nous donna seulement cognoissance
D'un si grand bien, & puis l'osta du monde,
De paour qu'estant avecques nous, la France
Ne donnast loy à la fabricque ronde.

Epita-

E P I T A P H E
de Antoine de Leue.

Soubz ce tumbeau gist vne sepulture,
 I'entends vn corps seruant de monument.
 Car il n'auoit d'humaine creature
 Proportion, chaleur, ne mouuement,
 Si eut il bien pourtant l'entendement
 De craindre vn Roy, & s'il eust sceu fouyr
 Si promptement que sa venue ouyr,
 Il n'eust pas faict à la mort sacrifice.
 Mais ne pouant de la fuite iouyr,
 A l'Empereur il laissa c'est office.

E P I T A P H E
de Monsieur Budé.

Qui est ce corps que si grand peuple suit?
 Las c'est Budé en cercueil estendu:
 Que ne font doncq les cloches plus grand bruit?
 Son bruit sans cloche est assez espandu:
 Que n'ha on plus en torches despendu,
 Selon la mode acoustumée & sainte?
 Afin que par l'obscur soit entendu
 Que des François la lumiere est estaincte.

Chan-

Chanſon des Aſtres.

LA Tramontane ha bien fondé
 Le lieu ou ſon cœur ha fondé
 Car elle eſt immuable:
 Et ſon cours eſt tant arreſté
 Qu'il n'eſt point variable.
 Endimion par fermeté
 De bien aymer s'eſt acquité
 Auſſi la Lune claire
 Cognoit bien qu'il ha meritê
 Qu'on luy doive complaire.
 Le diſcours d'elle va baiſſant
 Et l'amour de luy va croiſſant
 Sans ſe pouuoir deffaire,
 S'il l'eult veue en ſon beau croiſſant
 Penſez qu'il eult peu faire.
 L'aurore qui plaiſt à tous yeulx
 Ha bien ſceu choiſir pour le mieulx
 Le Soleil tant louable
 Car c'eſt l'endroiçt de tous les cieulx
 Qui eſt le plus amable.
 Veſper qui fut ſi belle à veoir
 Se retire fort ſur le ſoir
 Si ſa clarté ſe paſſe
 Je crains qu'elle ne puiſſe auoir
 Le bien qu'elle pourchaſſe.
 O combien de regret aura

Rhea

Rhea, quand seule on la lairra

Entre Noël, & Pasques:

Car Demogorgon s'en ira

Le chemin de saint Iaques.

Virgo qui n'a semblable à foy

Signe de paix, d'mour, & foy,

Est tant belle & honneste

Qu'elle fera des yeulx d'un Roy

Bien tost digne conqueste.

Calisto pour digne guerdon

D'avoir de Iupiter le don

Fut au ciel transformée,

Mais l'autre luy donne le bon

Car elle est mieux aymée.

Iuno regente au firmament

Ne sçait lequel contentement

Resjouist plus son ame

De demourer si haultement

Sœur de deux, ou d'un femme.

L'arc au ciel qui boire souloit

En toutes eaux ou il alloit

Maintenant se transforme

En Iris, qui tant le vouloit

Qu'elle aussi prend sa forme.

L'estoille qui n'a changement

Est adorée saintement,

Le Saint qui la contemple

Vouldroit pour son contentement

La veoir luyr en son temple.

Cybelle

Cybele sage voudroit bien
Que son Saturne fust tout sien,
Mais, elle ne peut mie
Diuertir le cueur ancien
De luy, & de s'amy.

L'Ourse mineur le iour attend
Que son esprit sera content.
Elle sçaura conduire
Sagement ce qu'elle pretend.
Car Phebus luy veut luyre.

Mais, que seroient bien deuenuz
Aries, & Capricornus.
Gemini, qui les dompte:
Les ha renduz si bien cogneuz:
Qu'ilz se cachent de honte.

La grand Comete qui reluyët
Menace le iour, & la nuyët
La mort, & fin de vie
De Polyphemus: qui se diët
L'auoir si bien seruie.

Le Seraphin vole euident
Par l'Orient, & l'Occident.
Et iamais ne s'arreste.
C'est par heur, ou par accident:
S'il faict quelque conqueste.

Vne autre Comete apparoit:
Laquelle, à veoir, on iugeroit
(Bien qu'elle soit peu crüe)

Que

Que pourtant contente seroit
D'auoir vne grand' queue.

Venus planette de beaulté
A bon droict donne sa clarté
A Mars amy propice
Mais Vulcan est si mal traicté
Qu'elle luy faict eclypse.

Libra qui poise la vertu
D'ond son Pisces est reuestu
Ne peult estre si forte
Quel'autre ne soit abbatu
Car Cynthia l'emporte.

Tethis qui d'un traict de ses yeulx
Faisoit mouuoir hommes & Dieux
Par tout cherche fortune
Pour hors du tourment odieux
Retirer son Neptune.

Ce petit troupeau bien plaissant
Tout en vn cerne reluisant
Pour nommer sa lumiere
Je ne luy sçay nom bien duisant
Sinon la poulsiniere.

La planette en qui ie suis né
Et soubz qui ie suis destiné
Faire pertz ou conqueste
Me peut rendre autant fortuné
Qu'elle est belle & honneste.

C H A N S O N S.
E L E G I E, O V
C H A N S O N L A
M E N T A B L E D E
V E N U S S V R L A M O R T
du bel Adonis. Par
S. G.

**
*

Auec plusieurs compositions, tant de B. des
Periers, que d'autres poetes François.

Aissez la verde couleur
LO Princeſſe cytherée:
Et de nouuelle douleur
Voſtre beaulté ſoit parée.
Pleurez le filz de Myrrha,
Et ſa dure deſtinée:
Voſtre oeil plus ne le verra:
Car ſa vie eſt terminée.
Venus à ceſſe nouuelle
Remplit toute la vallée
D'une complainte mortelle,
Et au lieu ſ'en eſt allée.
Ou le gentil Adonis
Eſtendu ſur la roſée,
Auoit ſes beaux yeux ternis,
Et de ſang l'herbe arroſée.

D Deſſoubz

Dessoubz vne verte branche
Aupres de luy s'est couchée,
Et de sa belle main blanche
Sa playe luy ha touchée.

O nouuelle cruaulté
De veoir en pleurs si baignée
La Déesse de beaulté
D'amy mort acompaignée!

L'un est blessé, & transfix
Aux flans par beste insensée:
Et l'autre l'est de son filz
Bien auant dans la pensée.

Mais l'un sa playe ne sent,
Personne ia trespasée,
Et l'autre ha le mal recent
De sa douleur amassée.

Toutesfois de mort attainct
Il n'ha de rien empirée
La grand' beaulté de son tainct
Des Nymphes tant désirée.

Mais comme vne rose blanche
De poignante ongle touchée
Ne peut tenir sur sa branche
Et sur vne autre est couchée.

Ainsi le piteux Amant
Tenoit sa teste appuyée,
Comme il souloit en dormant
Sur sa maistresse ennuyée.

Et ne fust le sang, qui sort

De

De la partie entamée
Elle penseroit qu'il dort
A sa grace tant aymée.

Autant de sang qu'il espond
Dessus l'herbe coulorée
Autant de larmes respand
La pourez amante explorée.

Le sang rougist mainte fleur,
Qui blanche estoit autour née:
Et mainte est de large pleur
En couleur blanche tournée.

Ce tainct leur demourera
Pour enseigne de durée
Tant que le monde sera
De leur grand' peing' endurée.

Là vindrent de tous les Boys
Oyseaux par grande assemblée,
Monstrans à leurs tristes voix,
Combien leur ioye est troublée.

Mais sur tout se faiet ouyr
La pouure desesperée,
Qui pour d'Adonis iouyr
Se souhaiète estre expirée.

O Deité trop cruelle.
O vie trop obstinée!
Las que n'ay ie, ce dit elle,
Vne fin predestinée?

O demeure du ciel tiers
Par moy iadis tant prisee,

D ij

Combien

Combien, & plus volontiers,
I'yrois au champ elisée.

A la fille de Ceres
Est ma ioyz habandonnée:
O, qu'heureuse ie serois
D'estre en sa place ordonnée.

Vienn le grand rauisseur
De l'infenalle contrée,
Il pourra bien estre seur
D'auoir faueur rencontrée.

Las, que le ciel ne m'oütroye
Pouuoir mortz estre laissée,
Aussi bien que deuant Troye
Il me souffrit veoir blessée.

Si ie peuz lors estre ainsi
Par dure playz offensée,
Pourquoy ne peulx ie estre aussi
Par mort de dueil dispensée?

N'ayez plus sur moy d'enuie,
Royne du ciel honorée,
Puis qu'Adonis est sans vie
Peu vault ma pomme dorée.

Las, tant ne me contentois
De me la veoir adiugée,
Commz heureuse me sentoie
D'estre en si bon cœur logée.

Et vous pouures chiens laissez, •
Bestes d'amour assœurée,
Sans seigneur estes laissez,

Moy

Moy sans amy demourée.

Bien pourrez recouurer maistre
Ayant la chasse vſitée:

Et m'amonr ne pourroit eſtre

En autruy reſuſcitée.

De cource legierz, & prompte
Suyuez la beſte lancée:

Mais fortune, qui tout dompte,
S'eſt plus, que vous, auancée.

O violent animal!

O fureur deſauouée!

Comme oſas tu faire mal

A choſz à Venus vouée?

Comme ne peut s'appaiſer

Ta dent par ire accrochée,

Venant attaindre, & baiſer

Beauté des Dieux aprouchée.

Et vous amy trop eſpris

De voſtre force eſprouvée,

Si mon conſeil euſſiez pris

Mieux ie m'en fuſſe trouuée.

Cerfs, dains, & beſtes fuyantes

Eſtoient mieux voſtre portée,

Que les fieres, & bruyantes,

Qui m'ont tant deſconfortée.

Qu'auiez vous à faire queſte

D'autre proye pourchassée?

Eſtoit ce peu de conqueſte

De m'auoir prinſe, & laſſée?

D ij

Ainſi

Ainsi faisant tristes plainctz
 Cypris d'esper desnuée,
 Leua ses yeulx d'humeur pleins
 Vers le cler Ciel sans nuée:

Et veid le soleil couchant
 Mettant fin à la journée,
 Si feit vn soupir trenchant,
 Et vers le mort s'est tournée,
 Disant: las, l'heure est venue,

Que toute chose créée
 De sa peine soustenue
 Dormant sera recreée.

Mais pour moy les iours & nuitz
 N'ont point d'heure disposée,
 A terminer mes ennuyz
 Et me trouuer reposée.

Au son de ses cris indignes
 Respond Echo tourmentée:
 Et mesmes ses deux blancz Cygnes
 Chançon piteuse ont chantée.

Mais voyant l'obscure nuit
 Estre ià presque arriuée,
 Ont doucement, & sans bruit,
 Leur maistresse en l'air leuée.

Plus elle approche des Cieulx,
 Plus tient la teste baissée:
 Et eust volentiers ses yeulx
 Et sa veuë en bas laissée.

Qui point ne faiët faulte
 Donne au cœur son droiët,
 Sinon que plus haulte
 Dame luy fauldroit.

Vous faiëttes iustice
 D'excuser mon œil,
 Qui feit son office
 Vous faisant accueil.

Mon cœur heut droiët, de vous tant supplier,
 Le vostre tort, de tant s'humilier:
 Mais si la demeure
 Vous plaist, grace à Dieu,
 Tant que le mien meure
 Il y aura lieu.

Or suis ie tres aise
 D'iceluy iouyr,
 Ce pendant vous plaise
 D'espoir l'esiouyr.

Vouloir ie n'ay de vous faire endurer,
 Fors que Dangier en pourroit murmurer.
 Mais si la fiance
 Vous tient en seiour,
 Ayez confiance
 D'auoir mieux vn iour.

Chançon sur vne Espaignolle, Dizied
 me Dama graciosa Ques que si cosa.

DAme sçauriez vous cognoistre,
 Que ce peut estre?
 Il est doux sur toute chose,

Et

Et vermeil, comme vne rose,
Mais iamaiz ne se repose,
Quand il vous voit comparoistre.
Mais que peult ce estre? ..

Dame sçauriez vous congnoistre
Que ce peult estre?

Il s'estend quand il ha fain,
Et est si doux, & humain,
Qu'il vient iusques à la main
Pour demander à repaistre.
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

S'il se treuve en vn giron,
Il chasse, comme vn Furon:
Et dessoubz son chapperon
Ha couronne, comme vn Prestre,
Mais que peult ce estre? ..

Dame, & c.

Il n'ha nulz dentz en la bouche
Mais aussi tost qu'on le touche,
Il deuient si tresfarouche, ..
Qu'il romp poytral, & cheuestre:
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

Tant plus on le va flatant,
Plus est rude combatant:
Mais il s'appaise pourtant,
Et iamaiz n'en sort le maistre.
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

Il en est

C H A N S O N s

Il en est de toute taille,
L'un est bon pour la bataille,
L'autre semble vne medaille
Faiete de neige, ou salpestre.
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

L'un ha sa part bien rongnee
L'autre est à pleine pongnee,
A la chere reffrongnee,
Comme vn veau, qui vient de naistre.
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

Quand il donne vne carriere,
Il court d'estrange maniere
Puis auant, & puis arriere,
Comme Escureur en fenestre.
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

Il se cache en diuers coings,
Et si meine pour le moins
Auecques luy deux tesmoings,
L'un à droict, l'autre à fenestre.
Mais que peult ce estre?

Dame & c.

Il prent pour bonne fortune
Puis la blanche, & puis la brune:
Et si faict comme la Lune,
Que lon voit croistre, & descroistre.
Mais que peult ce estre?

Dame, & c.

Il faict

Il faict de la chatemite,
 La teste baissée en hermite.
 Mais s'il s'eschauffe, & despice,
 Il foule aux piedz tout le cloistre.
 Mais que peut ce estre?

Dame, & c.

Combien que goute il ne voye,
 Jamais il ne le desuoie,
 Mais va le long de la roye,
 Comme vn laboureur champestre.
 Mais que peut ce estre?

Dame, & c.

Il laboure en terre grasse,
 Mais c'est de si bonne grace,
 Qu'à peine en void on la trace,
 Car il n'a foulé, ne guestre.
 Mais que peut ce estre?

Dame, & c. vous cognoistre. & c.

Chanson par vne Dame.

Dames, qui m'escoutez chanter,
 Et me voyez danser, & rire:
 Je vous veulx mes plaisirs conter,
 Contrainte suis de les vous dire.
 Ne me doibs ie pas contenter,
 Si i'ay le bien que ie desire.
 Long temps ha que i'ay désiré
 Lieu pour asseoir amytié ferme.
 En fin à moy i'ay attiré

Celuy

Celuy, que fus tous autres i'ayme.
Il ne sera plus martyré
Mon cœur viuant en ioyz extreme.

Vn temps apres qu'il fut à moy,
Que ie ne me ienty plus mienne,
Ne luy pouant nyer ma foy,
Après qu'il m'eut donné la sienne.
Amy si tu n'es plus à toy,
Pour recompense ie suis tienne.

Double plaisir m'ha apporté:
L'un d'auoir sa grace benigne,
L'autre, que i'ay ce bien olté
A celle qui n'en estoit digne.
Son cœur est bien desconforté:
Car elle en faict piteuse mine.

Amy qui fustes pour vn temps
Seruiteur de celle fascheuse,
Vous auiez (à ce que i'entens)
La veuë vn peu tenebreuse.
Si voz beaux yeulx sont bien contens,
Vous aurez clarté plus heureuse.

Dames oyez ce, que i'ay dit,
Celles qui me nommez fascheuse:
Là ou vertu ha le credit,
La veuë n'est point tenebreuse.
Mais la beaulté, qui par trop luyt,
La rend bien souuent chassieuse.

Responce.

La

LA douleur qu'est celée
N'a point de guérison.
Dire fault sa pensée
En temps & en saison.

Amytié pretendant
Doibt estre iouyssant.
Le feu qui me consume
Est si chault, & ardent,
Qu'onques amoureux homme
N'en sentit vn plus grand.
Estans de bon accord,
Voila nostre feu mort.

Mon feu n'a point fumée
Sinon des mesdisans,
Toufiours mettans meslée
Entre loyaulx amantz.
Amytié, & Amour,
Ont debat nuit, & jour.

Je veulx bien qu'elle sache
Que j'ayme de bon cœur:
Mais l'amytié ie cache
Doubtant quelque malheur:
Car en toute saison
Doibt dominer raison.

Depuis que la fortune
Vous donne Amy loyal,
Pour parler à chascune
N'en sera moins feal.
Ainsi est il de moy

Et n'en

Et n'en ayez esmoy.
 Et si en compaignie
 L'Amy ne l'entretient,
 N'en soit pourtant marrie
 Puis, que foy luy maintient.
 Et sans doubter fera
 Qu'elle ne changera.

Vn regard amyable
 Doibt Amys contenter,
 Sans estre variable
 Pour autres lieux hanter.
 Les yeulx sont fondement
 D'entier contentement.

Vous seule pour Maistresse
 Je tiens sans contredit.
 Si vous estiez Princesse
 N'aurois tant de credit:
 Reste, ie vous promectz
 Que suis vostre à iamais.

Chançon.

Vi celera l'affection,
Qui souffrir ne peut fiction,
 Et fait vn cœur tant enflammer:
 Ne scauroit lon, sans mal aymer.

Helas amour bien le scauez,
 Que contenter vous me pouuez,
 Sans me faire desestimer:
 Ne scauroit lon, sans mal aymer?

Le mien

Le mien desir me fait querelle,
La crainte ie trouue rebelle,
Tous deux vont mon cœur entamer:
Ne sçauroit lon sans mal aymer?

Raison ne veult que m'y consente,
L'amour me force, & me tourmente.
O mort venez moy consommer:
Ne sçauroit lon, sans mal aymer?

Je croy qu'ouy: car vray honneur
De passion est le vainqueur:
Parquoy deuons tous presumer,
Que lon peut bien, sans mal aymer.

Responce.

Q Vand vous verrez vn seruiteur
De plus d'une solliciteur
Tascher à toutes enflammer,
Il ne sçauroit, sans mal aymer.

Quand vous le verrez trop bien dire
Du cœur & de la bouche rire
En lieu de se plaindre, & pasmer,
Il ne sçauroit, sans mal aymer.

Quand il entre seul voulentiers
En vn lieu sans second, ny tiers,
Et tasche à tous les huys fermer,
Il ne sçauroit, sans mal aymer.

Quand il ne se peut appaiser,
Que par toucher, ou par baiser,
Qu'il sçait seulement estimer,
Il ne sçauroit, sans mal aymer.

Quand

Quand sa main trop legiere, & preste
En lieu de priere, & requeste
De tout prendre ose presumer,
Il ne scauroit, sans mal aymer.

Chanson.

Q Vand vous voyez que l'estincelle
De chaste Amour soubz mon esselle
Vient tous les iours à s'allumer,
Ne me deuez vous bien aymer?

Quand vous me voyez tousiours celle
Qui pour vous souffre, & sans mal cele,
Me laissant par luy consumer,
Ne me deuez vous bien aymer?

Quand vous voyez que pour moins belle
Je ne prens contre vous querele,
Mais pour mien vous veulx reclamer.
Ne me deuez vous bien aymer?

Quand pour quelque autre amour nouvelle
Jamais ne vous seray cruelle,
Sans aucune plainte former,
Ne me deurez vous bien aymer?

Quand vous verrez que sans cautelle
Tousiours vous auray esté telle
Que le temps pourra affermer,
Ne me deurez vous bien aymer?

Autre Chanson.

S I Amour n'estoit tant volage
Ou qu'en le peust veoir en tel aage,
Qu'il sceust les labeurs extimer,

E

Oii

On pourroit bien, sans mal, aymer.

Si Amour auoit cognoissance

De son inuincible puissance,

Laquelle il oyt tant reclaimer,

On pourroit bien, sans mal, aymer.

Si Amour descouuroit sa veüe,

Aussi bien qu'il faiët sa chair nuë

Quand contre tous se veult armer,

On pourroit bien, sans mal, aymer.

Si Amour ne portoit les fleches,

Dont aux yeulx il faiët mainëtes breches,

Pour en fin les cœurs consommer,

On pourroit bien, sans mal, aymer.

Si Amour n'auoit l'estincelle,

Qui plus couuertë est, moins se celle,

Dont il peut la glace enflammer,

On pourroit bien, sans mal, aymer.

Si Amour de toute coustume

Ne portoit le nom d'amertume,

Et qu'en soy n'eust vn doux amer,

On pourroit bien, sans mal, aymer,

Responce.

SI chose aymée est tousiours belle,

Si la beaulté est eternelle,

Dont le desir n'est à blasmer,

On ne scauroit que bien aymer.

Si le cœur humain, qui desire,

En choisissant n'ha l'œil au pire,

Quand le meilleur sçait estimer,

On

On ne ſçauroit que bien aymer.
 Si l'eſtimer naiſt de Prudence,
 Laquelle cognoit l'indigence,
 Qui faiſt Amour plaindre, & paſſer,
 On ne ſçauroit que bien aymer.
 Si le bien eſt choſe plaiſante,
 Si le bien eſt choſe duiſante,
 Si au bien ſe fault conformer,
 On ne ſçauroit que bien aymer.
 Brief, puis que la bonté benigue
 De la ſapience diuine
 Se faiſt Charité ſurnommer,
 On ne ſçauroit que bien aymer.
 Chanſon.

P Vis que nouuelle affection
 Ha vaincu la perfection.
 Qui mon cœur peult ſeule enflammer,
 Amy ie ne veulx plus aymer.
 Ie ne veulx plus que lon me voye
 Porter ennuy, & ſaindre ioye,
 Mal recueillir, & bien ſemer,
 Amy ie ne veulx plus aymer.
 Deſormais en ma fantaſie,
 N'entreront peur, ny ialouſie,
 Qui mon cœur puiſſent entamer:
 Amy ie ne veulx plus aymer.
 Deſormais de ſainct iugement
 Ie pourray iſſir franchement
 Le faux, & le vray affermer;

E ij Amy

Amy ie ne veulx plus aymer.

La belle me semblera belle,

La laide me semblera telle,

Le doux doux, & l'amer amer:

Amy ie ne veulx plus aymer. .:

Responce.

NÉ me faictes plus remonstrence,
Que c'est de foy, ou conscience:
Les deux m'ont cuidé consommer,

Amy ie ne veulx plus aymer.

Amour, peut estre, en tel endroict

Sera aymé à meilleur droict:

Mais i'ay bien de quoy le blasmer,

Amy ie ne veulx plus aymer.

Qu'il face s'il est si grand Dieu,

Que deux aiment en mesme lieu, .:

Et contens se puissent nommer,

Alors vous me verrez aymer.

Qu'il donne à la terre clarté,

Et au Ciel noire obscurité,

Affurance en la haulte mer,

Alors vous me verrez aymer. .:

Chanson.

NOnobstant sa grand' cruauté,

Ie voy en elle vne beaulté,

Qui vient tout mon cœur enflammer,

Ie ne me puis garder d'aymer.

Son parler est bien rigoureux,

Mais la grand douceur de ses yeux.

Me fonz

Me font en amour allumer:
 Je ne me puis garder d'aymer.
 Puis elle diét n'aymez vous pas.
 Moy d'aymer ie me trouue las,
 Je voy ma queste consommer:
 Je ne me puis garder d'aymer. .:

Responce.

NE pensez que par passion,
 Ny par vostre obstination,
 Vous puissiez mon cœur enflammer,
 Je ne sçauois qu'un seul aymer.
 Ne vous prenez à mes yeux doux:
 Car le cœur n'en est point en vous.
 I'en serois par trop à blasmer:
 Je ne sçauois qu'un seul aymer.
 Car mon amy est tant parfait,
 Qu'aupres de luy nul diét, ne fait,
 De vous ie ne puis estimer,
 Je ne sçauois qu'un seul aymer. .:
 Quand à moy ie vous dy à dieu.
 Aymer pourrez en autre lieu,
 Ou vous ietter dedans la mer,
 Je ne sçauois qu'un seul aymer.

Chanson.

QVand vne Dame ha vn mary,
 Qui d'un seruiteur est marry,
 Et fait le guet pour l'assommer,
 Il fait lors dangereux aymer.
 Quand il fault estre sus la glace.

E iij

Toute

Toute la nuit en vne place,
 Sans ouyr nul huis deffermier,
 Il faict lors dangereux aymer
 Et quand lon en cuide eschaper,
 Vn petit chien vient à iapper,
 Qui faict chandelles allumer,
 Il faict lors dangereux aymer.

Chanson.

Impossible est retraire
 Mon cœur d'entre voz mains,
 Quoy que crainte contraire,
 Et dangiers inhumains
 Des assaulx mainetz
 Me liurent iours, & nuitetz,
 Plaise vous me defendre
 De rigueur, & d'ennuietz.

Long temps i'ay porté la peine
 Sans en monstrier semblant,
 Mais Amour si me meine
 D'en parler maintenant,
 Considerant
 Mon cœur estre transi,
 Helas mon esperance
 Ayez de moy mercy.

Soiez aussi contente
 Nourrir le vostre Espoir,
 Qu'incessamment lamente
 Pour vostre grace auoir,
 Et pour scauoir,

Si

C H A N S O N S.
Si point auez d'enuie
Le mettre hors de souffrance,
Ou luy oster la vie.

Le rire ne suffit,
Que me font voz clers yeulx:
C'est peine sans profit,
Dont pas ne suis ioyeux:
Ouurez voz yeulx
Me disant doucement,
Amy, ton esperance
Veult qu'aye allegement.
Chançon.

O Ppressé suis du mal d'aimer
Qui me cause pleurs pour soulas:
Douleur avec dueil tant amer
Me tiennent prins dedans leurs lacqs.
O triste seruage,
Pour vn bel ouurage,
Duquel n'ay rien pour mes esbatz
Sinon tousiours crier hélas.
Mes plainctz & criz sont sans support
Commis ouir la cruaulté,
Qui me conduict tout droict au port
De Desespoir qu'est tant gasté.
Las mon Esperance,
Prenez autre chanse:
Ne permettez à si grand tort,
De vostre espoir approcher mort.
Mon cœur auez entierement,

E iij Combien

Combien que souuent soit battu:
 Demeurer veult residencement
 Ou vous, comme foible abbatu,
 Par vostre vnique
 Face angelique
 Secourez le secretement,
 En luy donnant allegement.

Chanson par vne Dame.

HElas mon pouure cœur,
 Qui ha tant de douleur,
 De ioye il est forclus.
 Helas n'en parlez plus,
 Helas amy cruel,
 Par ton venin mortel,
 Et par tes meschans tours
 Me fault finer mes iours.
 Helas qui me l'eust dict,
 N'eust pas eu bon credit.
 Iamais ne l'eusse creu,
 Mais, helas, ie l'ay veu.
 Nostre commune foy
 Demeure toute à moy:
 Car en toy n'en ha point,
 Helas Dieu te pardoint.
 Helas, saint & meschant,
 Pourquoi vas tu cherchant
 De rompre le lien

Qui

Qui estoit fait si bien?

Si c'est mutation

Par ton election

Tu en auras le tort,

Et i'en auray la mort.

Et si par mon peché

T'ay despléu, & fâché,

La mort souffrir ie doy

I'en ordonne la Loy.

Au fort, de l'un des deux

Le mal porter ie veulx

Tout, & non la moytié,

Comme ay fait l'amytié.

Helas trop faulx, & fin,

Pour toy prendront leur fin.

Les maulx, que i'ay mainétz faitz:

Helas compte n'en fais.

Helas ou sont les yeulx

Tant beaulx, & gracieux,

Dond me soulois nourrir?

Las il me fault mourir!

De t'auoir eu amy

Et te veoir ennemy,

Ne sçauois pis auoir.

Mort seule y peut pouruoir.

Si ie suis en Enfer,

Et tourmentée en fer,

Aupres de moy te veoir

Mal n'y puis receuoir.

Et si en Paradis

Ic

Je te voy, ie te dis,
Qu'Amour me donra lieu
En plaisir pres de Dieu.

Helas, sans toy le Ciel
Me feroit comme fiel,
Mais, ou seras, vraiment
Ne peux auoir tourment.

Puis qu'en Enfer ie suis,
Puis qu'auoir ne te puis,
Et te veoir de mon œil,
Me faict mourir de ducil.

Ie le croy vraiment:
Or le voys ie autrement,
C'est le visaige tien,
Mais le cœur n'est pas mien.

Tout tel, que le dehors,
Ha esté veu ton corps,
Mais au cœur, ou mon bien
Estoit, ny voy plus rien.

Helas i'ay temps perdu,
Puis qu'ainsi t'es rendu
A iamais ne m'aymer.
Las il m'est bien amer.

Or Dieu sur tous les Dieux
Prie te donner mieux
Que tu n'as meritè,
Tu l'as trop irritè.

Dieu est Amour parfaict,
Qui n'ayme nul mesfaict:

S'il

S'il n'adoulcist son coup
Tu souffriras beaucoup.

A moy vueille donner
Repos, & pardonner.
A ma grand' loyaulté,
Et à ta cruaulté.

Puis que ie t'ay aymé,
Honoré, estimé,
Ta variation
En faict punition.

Mon cœur, qui souffre tant,
Ne sera point content,
Qu'il ne luy soit permis
D'estre à la mort tost mis.

Helas la Mort, venez:
Et l'amy prenez
Que par trop fort aymer
Nully ne doibt blasmer.

Et dessus mon tombeau
Dira vn escripteau
A tous: Arrestez, vous
Verrez qui gist deffoubz.

D'amy vn cœur parfaict,
Lequel Mort ha deffaict,
Pour mettre fin aux maux
D'un amy fin, & faulx.

Qui par luy tant souffrit
Qu'à la Mort il se offrit.
Tefmoins tous en soyez:
Helas la mort voyez.

Chanson

Chançon.

V feu, au feu venez moy secourir
A Tous vrayz Amantz, voyez la grãd' offen-
 A tort Amour me brusle sans mourir, (se.
 Et si ne puis contre elle auoir deffense.

O dur ennuy, qui me tiens en souffrance,
 Fay moy iouyr du bien, que ie pretens!
 Ou rends mon cœur en si bonne esperance,
 Qu'en esperant ie ne perde mon temps.

Responce.

A L'eau, à l'eau iettes toy viftement:
 Et tu auras de ton mal allegance.
 Trop chault tu fuz te mettre si auant
 Sans bien penser d'Amour la grand' puissance.
 Donc si ennuy te tient en tel' souffrance,
 Ne te laissant auoir ce, que pretens:
 Prens reconfort ou viz en esperance,
 Car, comme toy, plusieurs perdent leur temps.

Chançon.

M Ais pourquoy n'ose lon prendre
 Le bien, qui se vient offrir.
 Bien cher se sçait l'honneur vendre,
 Puis qu'il en fault tant souffrir.
 Il n'y eut iamais constance,
 Qui fist tant de resistance,
 Que i'ay en mon heur venant:
 Ie my rendz donc maintenant:
 Car il vault mieulx guerir

Que

Que tant de fois mourir.
 Mais pourquoy m'y doibs ie rendre
 Quel bien m'en peult il venir?
 Le mieulx qui m'en sçache prendre,
 C'est de serue deuenir.
 Seruitude est ignorance:
 Je veulx viure en assurance,
 Et demeurer seule à moy:
 Et n'en desplaise à ma foy:
 Car i'ayme mieulx mentir
 Qu'apres m'en repentir.
 Mais pourquoy ne doibz ie attendre
 Le bien qu'Amour m'ha promis?
 Si aucun mal m'en doibt prendre
 C'est luy qui l'aura commis.
 P'ay le bien en ma puissance,
 Et du mal n'ay congnoissance:
 Prendre doncques ie le doy,
 Et suyure ce que ie voy:
 Car il vault mieulx iouyr,
 Que tant craindre & fouyr.

Chançon.

L'Homme.

NÉvueillez ma Dame
 La peine ignorer,
 Que ma viue flamme
 Vous veule declairer.

La Da-

Je vous prie me taire
Vostre mal, ou bien:
Je n'en ay que faire
J'ay assez du mien

L'Homme.

Toute femme honneste
Peut bien sans danger,
Ouyr ma requeste,
Et ne m'estranger.

La Dame.

Tout homme peult faindre
D'estre en pensement:
Mais qui se peut plaindre
N'ha par grand tourment.

L'Homme.

Mon triste visaige
Passe & empiré,
Porte tesmoignage
Du mal en duré.

La Dame.

Tel n'ha point de honte
De peu demander,
Qui en fin de compte
Vouldroit commander.

L'Homme.

Vous vous faiêtes forte
En vostre beaulté,
Et ie me conforte
En maloyaulté.

Vous

La Dame.

Telle que ie foye
Ie veulx estre ainsi,
Et de rien que i'oye
Ie n'en prens soucy.

L'Homme.

O femme excellente
A bien disputer:
Mais tardifuz & lente
A excuter.

La Dame.

Femme sage & caulte,
Et qui sent son cœur,
N'aura iamais faulte
De bon seruiteur.

L'Homme.

Si vous estes belle
Si vous y tenez:
Si vous n'estes telle
Si vous promenez.

Si ie dy bien d'elle
N'ay ie pas raison:
Car elle est si belle,
Et sans trahison.

Fin.